



← Αποψη εγκατάστασης (από τα αριστερά προς τα δεξιά): Mark Dion *Men and Game*, 1998. Ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη και της Γκαλερί Tanya Bonakda, Νέα Υόρκη, Λος Άντζελες | Rossella Biscotti, *Clara*, 2016. Ευγενική παραχώρηση της καλλιτέχνιδας | Art Orienté Objet, *L'Alalie*, 2010. Ευγενική παραχώρηση των καλλιτεχνών.

Νέοι δρόμοι, νέοι τρόποι

Μέσα από άβολες αλήθειες και συλλογικές λύσεις, η σύγχρονη τέχνη μάς επαναπροσδιορίζει

Κατερίνα Γρέγου Καλλιτεχνική Διευθύντρια,
ΕΜΣΤ | Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ –και τα δημόσια μουσεία όπως το ΕΜΣΤ– μπορούν να διευρύνουν τον ηθικό μας ορίζοντα. Οι κρίσεις που αντιμετωπίζουμε σήμερα δεν είναι μόνο πολιτικές, κοινωνικές ή οικολογικές. Είναι κρίσεις αντίληψης και αξιών. Ο κυρίαρχος τρόπος με τον οποίο προσεγγίζουμε τον κόσμο μας και τη φύση ως πόρους προς εκμετάλλευση και έλεγχο δεν είναι πλέον βιώσιμος. Η τέχνη, με την κριτική ματιά της και την ικανότητά της να γεννά ενσυναίσθηση, μας βοηθά να αναστοχαστούμε τις ιεραρχίες που έχουμε θέσει και

να επαναπροσδιορίσουμε τον τρόπο που σχετιζόμαστε με την ανθρώπινη και μη ανθρώπινη ζωή. Η επαναξιολόγηση αυτή οφείλει να ξεκινήσει από τον χώρο του πολιτισμού και της εκπαίδευσης – μέσα από τις ιστορίες που αφηγούμαστε για τον κόσμο μας και τη θέση μας σε αυτόν.

Η τέχνη έχει συγχρόνως την ικανότητα να προάγει την κοινωνική συνοχή δημιουργώντας χώρους συνύπαρξης που είναι ταυτόχρονα χώροι στοχασμού και διαλόγου γύρω από φλέγοντα ζητήματα του καιρού μας. Μας ενθαρρύνει να αντιμετωπίσουμε άβολες αλήθειες και να φανταστούμε συλλογικές λύσεις. Στην ιδεατή μορφή της, η σύγχρονη τέχνη δεν είναι απλώς μια αισθητική πρακτική· είναι μια πολιτική πράξη, ικανή να ενδυναμώνει ολόκληρες κοινότητες. Μπορεί να λειτουργήσει ως έναυσμα για την ενεργό πολιτεία και ως ενισχυτής των φωνών όσων βρίσκονται στο περιθώριο ή υφίστανται καταπίεση.

Τα μουσεία έχουν τη δυνατότητα να στηρίζουν αυτό το έργο. Εκτός από χώροι συντήρησης και παρουσίασης της τέχνης, μπορούν να λειτουργήσουν και ως χώροι έρευνας και ανταλλαγής αλλά και συνδημιουργίας, όπου οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να συνδιαλλαγούν ενεργά τόσο με τις ιδέες που διακινούνται εντός αυτού αλλά και μεταξύ τους. Στο ΕΜΣΤ έχουμε σαφή συνείδηση της παγκοσμιοποιημένης πραγματικότητας, ρίζες στο τοπικό πλαίσιο και βλέμμα στραμμένο στα επείγοντα ζητήματα της εποχής μας.

Εκθέσεις, όπως η τρέχουσα με τίτλο *Why Look at Animals? Δικαιοσύνη για τη Μη Ανθρώπινη Ζωή*, διερευνούν τις πολλαπλές συνδέσεις μεταξύ οικολογίας, ηθικής και πολιτικής, και τονίζουν τη βαθιά αλληλεξάρτηση όλων των μορφών της ζωής. Οπτικοποιούν τις πολλαπλές προεκτάσεις της κακοποίησης των ζώων και της κλιματικής κρίσης πέρα από νούμερα και στατιστικά στοιχεία αλλά και τις διάφορες στρατηγικές αντιμετώπισής τους.

